



Konstarter i pedagogiken – rhythm4inclusion

Edsbyn, Ovanåker, Gävleborg 16-17/8 2021

Anmälan med valda föreläsningar/workshops till viksjöforsbaletten@telia.com senast 10 juli

**KONSTARTER
I
PEDAGOGIKEN**

En mötesplats för lärare,
skolledare och kulturaktörer

Välkommen!

Vi vill önska er alla varmt välkomna till konferensen Konstarter i pedagogiken – rhythm4inclusion som tar sin plats i hjärtat av Hälsingland under några sensommardagar. Konferensen kommer att bjuda på föredrag, praktiska workshops, seminarier och olika kulturupplevelser. Vi som arrangörer vill skapa en mötesplats där du som lärare eller kulturaktör kan hitta inspiration och motivation till att arbeta med konstarter i pedagogiken. Konferensen genomförs i samarbete med det EU-finansierade projektet rhythm4inclusion och ett flertal olika samarbetsparter från regionen och hela landet. Vi hoppas att ni får några riktigt inspirerande dagar i Edsbyn. Återigen, varmt välkomna!

*Ann-Charlotte Hellsten och Ninos Josef, Region Gävleborg,
Carina Ulfsdotter, Ovanåkers kommun och
Helena Ehrstrand, Viksjöfors skola*

Måndag 16 augusti

10.00 Invigning - Röda Kvarn

Yoomi Renström, kommunfullmäktiges ordförande i Ovanåker
Kajsa Ravin, Kulturrådet
Gunnar Bjursell, Karolinska Institutet
Cecilia Björklund Dahlgren, Institutet Dans i Skolan
Henrik Harrysson, moderator

10.30–11.40 Gunnar Bjursell

Gunnar Bjursell är professor emeritus och har tidigare forskat kring geners betydelse för folksjukdomar. De senaste femton åren har han engagerat sig i det framväxande forskningsfältet kring kultur, hjärna och hälsa. Sedan år 2011 deltar han som koordinator för *Cultural Brain Initiative* vid Karolinska Institutet

11.40–12.30 Institutet Dans i skolan

Flamencodansaren **Tina Wezelius Grebacken** håller en praktisk workshop för att visa hur dans i skolan kan gå till.

13.30–14.00 Viksjöfors skola - rhythm

Elisabeth Guthu med kolleger presenterar den lilla skolan med det stora nätverket.

14.10–14.30 Andreas Erbrink

Avstånd i kulturell utveckling – ett arbete som undersöker hur dans påverkar ungdomar i glesbygden

14.30–15.20 El Sistema

Sofia Nohrstedt, kulturchef i Gävle kommun och **Ulrika Svedén**, processledare för El Sistema Gävle: El Sistema är ett demokratibygge där musik och andra kulturyttringar är ett medel för att skapa trygga samhällsmedborgare. Ledord: musik – passion – tillsammans!

Monday August 16

10.00 Opening ceremony

10.30–11.00 Nektarios Moumoutzis

The presentation will describe a theatrical game and a board game that enable students to explore the binary system and the four arithmetic operations. The binary system is the basis of modern computers: *Using the arts to teach Mathematical Principles of Computer Science*. [In English](#)

11.00–11.30 Nikos Papas

The Coursevo platform enables the community building and supports communities by providing them with the appropriate activity spaces to co-work in projects, organize, describe, share and re-use digital resources (knowledge management) and support learning processes and learning communities (knowledge transfer): *How the Coursevo platform was to design and implement the rhythm4inclusion training programme*. [In English](#)

12.40–13.20 Elias Kourkoutas

Rhythm and dancebased intervention in schools for vulnerable and 'difficult' children; reducing stress and promote skills. [In English](#)

13.20–13.50 Giannis Papatzanis

Presentation of the music course. Giannis Papatzanis is musician and basic author of the rhythm4inclusion curriculum. [In English](#)

13.50–14.20 Katerina Lakiotaki

Presentation of the music course. Katerina Lakiotaki is musician/ educator, experienced in education for children with disabilities and co-author of the rhythm4inclusion curriculum. [In English](#)

14.20–15.00 BRITA – Blood, sweat and steel

Dance film by Erika O'Neill and Vitor Lans, dedicated to power women from then and now. The film is inspired by legends about Brita "Dal-Brita" Hansdotter from Sandviken, a feminist icon in the 19th century who laid the foundation for one of the largest steel industries of our time. [In English](#)

15.30–16.00 Youth Exchange DANCE MORE!!

Föreställningen Upp & ut med Ensemble Yria i Öjeparken 9.30, 10.15 och 11.00

15.30–16.10 Oscar Polania – Garderob

18.30–21.00 Evening Program – Håkan Berg

Tisdag 17 augusti

Tuesday August 17



Ensemble Yria

Roteberg fsk 9.30
Knåda fsk 12.30

Henrik Harrysson

moderator



10.00–11.00 Måns Lööf

Måns Lööf är utbildad sjuksköterska, KBT steg 1 terapeut och idrottsledare. Arbetar till vardags med barn och unga med särskilda behov på barn och ungdomspsykiatri i Gävle. Måns har jobbat i över 15 år med att utbilda, föreläsa och arbeta med barn och ungdomar med särskilda behov.

'Jag vill få bort tanken att det är svårt och komplicerat'

11.15–12.15 FolkUngar

När folkmusiken kommer till skolan.
Interaktiv föreställning. På "svengelska".

13.00–14.00 Knacka på! – Dansa en bok

Dansa, lyssna, läsa: En metod där dans och musik stimulerar till läs- och språkinläring genom eget skapande.

14.00–14.30 Viksjöforsbaletten

En ideell förening i skolans trädgård. Hur håller vi dörrarna öppna?

Hela dagen

Kortfilmer - rhythm4inclusion

På skärm i Röda kvans foajé.

SISU idrottsutbildarna

Sara Pålbrandt i dialog utomhus om kreativitet, kropp och hälsa; bjuder på smoothies!

16.15 Avslutningsprogram

10.30–11.00 Petros Limeras

A framework for developing and measuring digital competencies for blended rhythm-based teaching.

[In English](#)

11.00–11.30 Rebecca Bollands

Dance, drama and movement across the curriculum to support all learners including those with complex needs.

[In English](#)

11.30–12.00 Keir Mitchell

Space for rhythm for Inclusion in the English School Curriculum. [In English](#)

14.00–14.30 Marina Giannaraki

A multimodal 3D serious game named "ADDventurous Rhythmical Planet". The goal is to exploit the benefits of music and rhythm helping children diagnosed with ADHD to overcome their psychosocial challenges. This game brings the children together in a fun environment and aims to motivate them to socialize and cooperate. [In English](#)

14.30–15.00 MUSILIB

MUSILIB is an Erasmus+ project that is based on the results of a previous Erasmus+ project, MultiLib that developed a library of children stories from 6 EU countries and 6 immigrants' communities. MUSILIB extends and enriches these stories with new ones from Finland and Italy and extends the library with soundtracks and stories about traditional musical instruments from the participating countries and immigrant communities. [In English](#)

15.00–15.30 Potheni Vaiouli

Music and Music Therapy in Inclusive Educational Settings: The what, why, and how. [In English](#)

15.30–16.00 Dialogue on Erasmus+

Swedish Council of Higher Education represented by Ingrid Gran and Susanne Ribbesjö in dialogue with Viksjöfors skola and Viksjöforsbaletten. [In English](#)

16.15 Closing Ceremony



Ensemble Yria onsdag 18 augusti i Viksjöfors fsk 9.30, Runemo fsk 12.30

Anmälan och information

Konstarter i pedagogiken – rhythm4inclusion äger rum i Edsbyn, Ovanåker, Gävleborgs län

Måndag den 16 augusti kl. 10.00–21.00 samt

Tisdag 17 augusti kl. 10.00–16.15.

Moderator: Henrik Harrysson

Skicka din anmälan till viksjöforsbaletten@telia.com.
Anmälan är bindande även om programinslag är gratis.
Bekräftelse och ev. faktura kan överlämnas till annan person.
Ingen avgift dagtid. Middag å 300 kr betalas i förskott.

Deltagande säkras med inbetalning till Viksjöforsbaletten
bg 5873-7727 eller Swish 1230334623.

Lunch, kaffe, logi och resa ingår ej.
Förslag till hotell och vandrarhem

www.edsbyn-alfta.se

För mer information:

Helena Ehrstrand, 070-693 12 72

Carina Ulfsdotter, kulturchef, 073-270 69 24

Underhållning/Entertainment:

Håkan Berg

Håkan Berg has an international reputation for being a genius in magical comedy. He performs all around the world as well as in little Viksjöfors where he grew up.

Oscar Polani

GARDEROB (Wardrobe) is a dance-circus performance about conflicts with one's inner self. How, what or who are you? GARDEROB speaks about social situations of individuals experience problems accepting themselves, and highlights issues of social interest with a message about social inclusion. A creative process where thought, reality, will and feeling gathers in its entirety.

Ensemble Yria:

"I rytmikens tecken – med musik, rörelse och öppna sinnen – gör vi allt vi kan för att öppna dörrar för människor med olika förutsättningar och ge dem chansen att utvecklas till tänkande, kännande och skapande individer."

Urval från programmet

Yoomi Renström Kommunfullmäktiges ordf.

Kajsa Ravin, Kulturrådet

Gunnar Bjursell, Karolinska institutet

Cecilia Björklund Dahlgren, Institutet Dans i Skolan
professor i danspedagogik

Föreläsningar/Seminars:

Gunnar Bjursell, Prof. em. Karolinska Institutet

Rebecca Bollands, Deputy Head at Howes Primary School, Coventry, UK

Andreas Erbrink, Stockholms konstnärliga högskola

Sophia Färlin Månsson, Stockholms universitet

Marina Giannarakis Electrical and Computer Engineer, the Technical University of Crete

Elisabeth Guthu, lärare Viksjöfors skola

Elias Kourkoutas, Professor of Clinical School Psychology; Special Education, Head of the Psychology; S. E. Laboratory, Head of the Master in S.E. at the University of Crete.

Katerina Lakiotaki Musician/educator – Education for children with disabilities, co-author of the rhythm4inclusion Curriculum

Petros Lameris, Coventry University, Dr Assistant Professor, School of Computing, Electronics and Maths

Måns Lööf Barn och ungdomspsykiatri i Gävle

Keir Mitchell, Teacher, Woodloes Community, Primary School Warwick, UK

Nektarios Moumoutzis, Laboratory Teacher, the Technical University of Crete

Sofia Nohrstedt, Kulturchef Gävle kommun

Erika O'Neill, Dancer, Dance Teacher and Producer

Giannis Papatzakis Musician, basic author of the rhythm4inclusion Curriculum

Nikos Pappas, Laboratory teacher, the Technical University of Crete

Sara Pålbrandt, SISU idrottsutbildarna; Sara är dietist och föreläser om kost och återhämtning.

Pothini Vaiouli, PhD in Special Education, Indiana University, USA, MA in Music Therapy, New York University, Special Scientist for research at the Center for Applied Neuroscience (CAN), University of Cyprus

This project rhythm4inclusion Erasmus+ ID 2018-1-SE01-KA201-039032 has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



UNIVERSITY
OF CRETE

Coventry
University



Universitets- och
högskolerådet

KULTUR-
RÅDET

Region
Gävleborg



Technical
University
of Crete



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Welcome to the international rhythm4inclusion conference!

The Art in Education - rhythm4inclusion Conference takes place in Hälsingland County during a few late summer days. The conference offers lectures, practical workshops, seminars and various cultural experiences. We as organizers want to create a meeting place where you as a teacher or cultural actor can find inspiration and motivation to work with art forms in pedagogy. The conference is carried out in collaboration with the EU-funded project rhythm4inclusion and a number of different partners... We hope you will have some really inspiring days in Edsbyn. Again, a warm welcome!

Ann-Charlotte Hellsten och Ninos Josef, Region Gävleborg
Carina Ulfsdotter, Ovanåkers kommun
Helena Ehrstrand, Viksjöfors skola